

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (8 лет)
с 2016-2017 учебного года**

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8 кл.
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
Фортепиано		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	8 кл.
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8 кл.
Вариативная часть							Экз.		
Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	
Коллективное музыцирование	1	1	1	-	-	-	-	-	
Дополнительны й музыкальный инструмент (домра трехструнная, гитара, сольное пение)	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
ВСЕГО	7	7,5	7	6,5	6,5	6	6,5	7,5	
Консультации	Количество учебных часов в год								
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	10	
Сольфеджио	2	4	4	4	4	6	6	6	
Музыкальная литература	-	-	-	-	2	2	2	4	
Ансамбль	-	-	-	8	8	8	8	8	
Сводный хор	4	8	8	-	-	-	-	-	
Коллективное музыцирование	8	8	8	-	-	-	-	-	

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (8 лет)
с 2021-2022 учебного года**

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация
	1 кл	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8 кл.
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 Экз	1,5	1,5	8 кл.
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1 Экз.	1	1,5	8 кл.
Вариативная часть									
Ритмика	1	1	-	-	-	-	-		
Коллективное музыцирование	1	1	1	-	-	-	-		
Дополнительны й музыкальный инструмент (домра трехструнная, гитара, сольное пение)	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
Фортепиано	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
Сольфеджио	0,5								
ВСЕГО	8	8	7,5	6,5	6,5	6	6,5	6,5	
Консультации	Количество учебных часов в год								
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	10	
Сольфеджио	2	4	4	4	4	6	6	6	
Музыкальная литература	-	-	-	-	2	2	2	4	
Ансамбль	-	-	-	8	8	8	8	8	
Сводный хор	4	8	8	-	-	-	-	-	
Коллективное музыцирование	8	8	8	-	-	-	-	-	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. При реализации учебного предмета «Фортепиано» для учащихся, поступивших в ДШИ в 2020-2021 учебном году предусматривается 0,5 часа с 2 по 7 класс, для учащихся поступивших в ДШИ в 2021-2022 предусматривается 0,5 часа с 1 класса (вариативная часть), с 2 по 7 классы 0,5 часа (обязательная часть).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» - 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент (гитара шестиструнная) – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент (домра трехструнная) – 1 час в неделю, «Сольное пение» - 1 час в неделю.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано / гитара / домра / балалайка /сольное пение / аккордеон / баян / синтезатор)	2	2	2	2	4
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2				
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	4
2.2.	Слушание музыки	1	1	-	-	
2.3	Беседы по истории музыки	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	-			-	
3.1.	Музыкальный инструмент / сольное пение / синтезатор/ коллективное музицирование(ансамбль)/ фортепианный ансамбль/ музицирование/ синтезатор	-	1 или 0,5	1 или 0,5	1 или 0,5	
	Всего:	5	5,5	5,5	5,5	

Примечания:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебные предметы «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Продолжительность академического часа 40 минут.
3. При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров - из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «Живопись»
с 2016-2017 учебного года**

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговые просмотры
	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5 кл.	
Рисунок	3	3	3	4	4	
Живопись	3	3	3	3	3	
Композиция станковая	2	2	2	2	3	5
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5
Пленэр	-	0,85	0,85	0,85	0,85	
Вариативная часть						
Скульптура	-	2	2	1	1	
Лепка	1	-				
ВСЕГО	10,5	12,35	12,35	12,35	13,35	
Консультации	Количество учебных часов в год					
Рисунок	4	4	4	4	4	
Живопись	4	4	4	4	4	
Композиция станковая	8	8	8	8	8	
Беседы об искусстве	2	-	-	-	-	
История изобразительного искусства	-	2	2	2	2	

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» с 2022-2023 учебного года

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговые просмотры
	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5 кл.	
Рисунок	3	3	3	4	4	
Живопись	3	3	3	3	3	
Композиция станковая	2	2	2	2	3	5
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5
Пленэр	-	0,85	0,85	0,85	0,85	
Вариативная часть						
Скульптура	-	2	2	1	1	
Цветоведение	1	-	-	-	-	
ВСЕГО	10,5	12,35	12,35	12,35	13,35	
Консультации	Количество учебных часов в год					
Рисунок	4	4	4	4	4	
Живопись	4	4	4	4	4	
Композиция станковая	8	8	8	8	8	
Беседы об искусстве	2	-	-	-	-	
История изобразительного искусства	-	2	2	2	2	

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «Живопись»
с 2023-2024 учебного года

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговые просмотры
	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5 кл.	
Рисунок	3	3	3	4	4	
Живопись	3	3	3	3	3	
Композиция станковая	2	2	2	2	3	5
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5
Пленэр	-	0,85	0,85	0,85	0,85	
Вариативная часть						
Скульптура	-	2	2	1	1	
Лепка	1	-				
Цветоведение	1	-	-	-	-	
ВСЕГО	11,5	12,35	12,35	12,35	13,35	
Консультации	<i>Количество учебных часов в год</i>					
Рисунок	4	4	4	4	4	
Живопись	4	4	4	4	4	
Композиция станковая	8	8	8	8	8	
Беседы об искусстве	2	-	-	-	-	
История изобразительного искусства	-	2	2	2	2	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 8 лет

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-	
Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-	
Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	
Живопись	-	-	-	3	3	3	3	3	
Рисунок	-	-	-	3	3	3	4	4	
Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	3	8 кл.
Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-	
История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	8 кл.
Пленэр				0,85	0,85	0,85	0,85	0,85	
Вариативная часть									
Работа в материале (народная кукла)	1	1	1	-	-	-	-	-	
Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	-	
ВСЕГО	8	8	8	11,85	11,85	10,85	11,85	11,85	
Консультации									
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						
Прикладное творчество	2	2	2						
Лепка	2	2	2						
Рисунок				4	4	4	4	4	
Живопись				4	4	4	4	4	
Композиция станковая				8	8	8	8	8	
Беседы об искусстве	1	1	1				-		
История изобразительного искусства				2	2	2	2	4	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-5 классы — по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-5 классы — по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.

ФИЛИАЛ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. ВАСЬКОВО»

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано / гитара / сольное пение / баян)	2	2	2	2	4кл
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	4 кл
2.2.	Слушание музыки	1	1	-	-	
2.3.	Беседы по истории музыки	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	-	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
3.1.	Музыкальный инструмент / сольное пение / коллективное музицирование (ансамбль)	-	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
	Всего:	5	5,5/6	5,5/6	5,5/6	

Примечания:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебные предметы «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Продолжительность академического часа 40 минут.
3. При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров - из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1.	Специальность (фортепиано / сольное пение)	2	2	2	3 кл
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Сольфеджио и музыкальная литература	1	1	1	3 кл
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент (гитара, фортепиано, синтезатор, баян) / сольное пение)	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	

Примечания:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебные предметы «Вокальный ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Предмет по выбору «Музыкальный инструмент» предоставляется по выбору учащегося
3. Продолжительность академического часа 40 минут.
4. При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров - из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 8 лет

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация
	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7 кл.	8 кл.	
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						Зачеты, контрольные уроки: 2,4; экзамены: 6
Прикладное творчество	2	2	2						Зачеты, контрольные уроки: 2,4,6
Лепка	2	2	2						Зачеты, контрольные уроки: 2,4,6
Беседы об искусстве	1	1	1						Зачеты, контрольные уроки: 2,4,6
Работа в материале «Народная кукла»	1	1	1						-
Рисунок				3	3	3	4	4	Зачеты, контрольные уроки: 8,10,12,14; экзамены: 14
Живопись				3	3	3	3	3	Зачеты, контрольные уроки: 7, 9, 11, 13, 15; экзамены: 8, 10, 12, 14
История изобразительного искусства				1	1	1	1	1	Зачеты, контрольные уроки: 8, 10, 12, 14
Композиция станковая				2	2	2	2	3	Зачеты, контрольные уроки: 7, 9, 11, 13, 15; экзамены: 8, 10, 12, 14

Пленэр				0,85	0,85	0,85	0,85	0,85	Зачеты, контрольные уроки: 8, 10, 12, 16
Скульптура				2	2	1	1	-	-
ВСЕГО	8	8	8	11,85	11,85	11,85	11,85	11,85	
Консультации	<i>Количество учебных часов в год</i>								
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						
Прикладное творчество	2	2	2						
Лепка	2	2	2						
Беседы об искусстве	1	1	1						
Живопись				4	4	4	4	4	
Рисунок				4	4	4	4	4	
История изобразительного искусства				2	2	2	2	4	
Композиция станковая				8	8	8	8	8	

Примечания:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;
 Лепка - по 1 часу в неделю;
 Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	<i>Количество учебных часов в неделю</i>					Итоговые просмотры
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
Рисунок	3	3	3	4	4	Зачеты, контрольные уроки:

						2, 4, 6, 10; Экзамены: 8.
Живопись	3	3	3	3	3	Зачеты, контрольные уроки: 1, 3, 6, 9, 10; Экзамены: 2, 4, 6, 8.
Композиция станковая	2	2	2	2	3	Зачеты, контрольные уроки: 1, 3, 6, 9; экзамены: 2, 4, 6, 8
Беседы об искусстве	1,5					Зачеты, контрольные уроки: 2.
История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	Зачеты, контрольные уроки: 4, 6, 8
Лепка	1					Зачеты, контрольные уроки: 2
Скульптура		2	2	1	1	Зачеты, контрольные уроки: 4, 6, 8, 10
Пленэр		0,85	0,85	0,85	0,85	Зачеты, контрольные уроки: 4, 6, 8, 10.
ВСЕГО	10,5	12,35	12,35	12,35	13,35	
Консультации	<i>Количество учебных часов в год</i>					
Рисунок	4	4	4	4	4	
Живопись	4	4	4	4	4	
Композиция станковая	8	8	8	8	8	
Беседы об искусстве	2					
История изобразительного искусства		2	2	2	2	

Примечания:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 лет

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Контрольные уроки, экзамены
	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	
Танец	2	2							Зачеты, контрольные уроки: 1, 2, 3, 4
Ритмика	2	2							Зачеты, контрольные уроки: 1, 2, 3, 4
Гимнастика	1	1							Зачеты, контрольные уроки: 1, 2, 3, 4
Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	2	3	3	Зачеты, контрольные уроки: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
Классический танец			6	5	5	3	5	5	Зачеты, контрольные уроки: 5, 7, 9, 11, 13, 15; экзамены: 6, 8, 10, 12, 14
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					Зачеты, контрольные уроки: 2, 4, 6. Экзамены: 8
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1			Зачеты, контрольные уроки: 10; экзамены: 12.
Современный танец		1	1	1	1	1	2	2	Зачеты, контрольные уроки: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15; экзамены: 16.

Народно-сценический танец				2	2	2	2	2	Зачеты, контрольные уроки: 7, 9, 11, 13; экзамены: 15
История хореографического искусства							1	1	Зачеты, контрольные уроки: 13, 14, 15.
Предмет по выбору (музицирование)	1	1	1						
ВСЕГО	9	10	11	11	12	9	13	13	
Консультации									
<i>Количество учебных часов в год</i>									
Танец	2	2							
Ритмика	2	2							
Гимнастика	2	2							
Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2					
Музыкальная литература					2	2			
Классический танец			8	8	8	8	8	8	
Подготовка концертных номеров		8	8	8	8	8	8	8	
Народно-сценический танец				6	6	6	6	6	
История хореографического искусства							4	4	

Примечания:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»- от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. В 6 классе уменьшено количество часов по предметам «Классический танец» и «Подготовка концертных номеров» в связи с количеством обучающихся (2 человека).

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области декоративно-прикладного искусства
«Жемчужное шитье и золотная вышивка»

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	
Основы жемчужного шитья и золотной вышивки	6	6	6	Итоговый просмотр – 3 класс
Основы народной художественной культуры	-	1	1	Защита исследовательской работы – 3 класс
ВСЕГО	6	7	7	
Аттестация	Аттестация на звание «Подмастерье»	Аттестация на звание «Мастеровой»	Аттестация на звание «Мастер»	

Примечания:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 человек
2. Продолжительность академического часа 40 минут.

ФИЛИАЛ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. УЕМСКИЙ»

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

№ n/n	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано / гитара / домра / балалайка /сольное пение / аккордеон / баян / синтезатор)	2	2	2	2	4кл
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2				
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	4кл
2.2.	Слушание музыки	1	1	-	-	
2.3.	Беседы по истории музыки	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1.	Музыкальный инструмент / сольное пение / синтезатор/ коллективное музицирование (ансамбль)/ фортепианный ансамбль/ музицирование/ синтезатор	-	1 или 0,5	1 или 0,5	1 или 0,5	
	Всего:	5	5,5	5,5	5,5	

Примечания:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебные предметы «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Продолжительность академического часа 40 минут.
3. При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров -

из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» срок обучения - 3 года

№ n/n	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1.	Специальность (фортепиано / гитара / домра / балалайка /сольное пение / аккордеон / баян / синтезатор)	2	2	2	Зкл
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2			
2.1.	Сольфеджио	1	1	1,5	Зкл
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:				
3.1.	Музыкальный инструмент / сольное пение / синтезатор/ коллективное музыцирование(ансамбль)/ фортепианный ансамбль/ музыцирование/ синтезатор	1 или 0,5	1 или 0,5	1 или 0,5	
	Всего:	5,5	5,5	5,5	

Примечания:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебные предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Количество часов по предмету «Сольфеджио» сокращено на 0,5 часа в связи с количеством учащихся в группе.
3. Предмет по выбору «Музыкальный инструмент» предоставляется по выбору учащегося
4. Продолжительность академического часа 40 минут.

5. При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров - из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам

**Учебный план
для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусств
срок обучения - 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование.	3	3	3	3	IV
1.2.	Графика.	1	1	1	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве.	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Лепка	2	1	1	1	
3.2.	Оформление книги и плакат.	-	1	1	1	IV
	Всего	6	7	7	7	

Примечания:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.
2. Продолжительность академического часа 40 минут.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусств
с 01.09.2023

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование.	3	3	3	3	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:		1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве.	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:		2	2	2	
3.1.	Основы ДПИ	2	2	2	2	IV
	Всего:	5	6	6	6	

Примечания:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.
2. Продолжительность академического часа 40 минут.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Основы живописи» срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	
1.1.	Основы живописи.	2	2	2	III
1.2.	Графика.	1	1	1	III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве.	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	Основы композиции.	1	-	-	
3.2.	Основы дизайна.	-	2	2	
	Всего:	5	6	6	

Примечания:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.
2. Продолжительность академического часа 40 минут.

